

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 50 г. Томска

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

протокол № 1

от «28» августа 2017

рук.МО Баталина Г.И. *Баталина*

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете

МАОУ СОШ № 50 г.Томска

Протокол № 1

От «31» 08 20 17

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ № 50

г. Томска

Добровольская И.А.

Приказ №

От «31»

2017г.



Рабочая программа

Предмет: **Основы религиозной культуры и светской этики**

Модуль: **Основы Православной культуры.**

Класс 4 класс.

Профиль: базовый

Всего часов на изучение программы: 34

Количество часов в неделю: 1

Учитель: Куличенко Т.А.

Категория: Высшая

Стаж : 21 год

2017-2018 уч. год

Пояснительная записка

Основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» является Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. При получении положительных результатов апробации комплексного учебного курса, начиная с 2012 года, преподавание комплексного учебного курса может осуществляться на постоянной основе во всех субъектах Российской Федерации.

Курс основан на следующих методологических основаниях:

1. Соблюдение конституционных принципов светского характера Российского государства;
2. Взаимодействие органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, с религиозными организациями;
3. Содействие межконфессиональному сотрудничеству и взаимному уважению на местах;
4. Институты учета запросов граждан на изучение их детьми основ культуры религий и светской этики.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» является культурологическим и направлен на развитие у школьников 4 классов представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Цель: Формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи:

- знакомить учащихся с основами православной культуры;
- развивать представления младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

- обобщать знания, понятия и представления о духовной культуре и морали, полученные учащимися в начальной школе, и формировать у них ценностно-смысловые мировоззренческие основы, обеспечивающие целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развивать способности младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Описание места предмета в учебном плане.

По месту в учебном плане и по содержанию курс ОРКСЭ служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников.

Курс ОРКСЭ дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся основной школы

Курс ОРКСЭ предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История».

Структура комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (34 часа).

Блок 1 (общий для всех модулей). Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Блок 2. Основы православной культуры. Часть 1. (30 часов)

Блок 3 (общий для всех модулей). Духовные традиции многонационального народа России. Часть 2. (3 часов).

Организация учебно-воспитательного процесса.

Формы, методы, способы и средства достижения цели

Блоки 1 и 3 посвящены патриотическим ценностям и нравственному содержанию межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России. Итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников.

Преподавание основ православной культуры может строиться с учетом таких **подходов**, как:

- целенаправленное включение обучающихся в обсуждение и самостоятельное исследование вопросов, связанных с изучением истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции и культурных традиций народов России.

- активизация познавательной активности школьников;

- создание условий для позитивной самостоятельной деятельности обучающихся.

Большое внимание на каждом уроке, занятии следует уделять **мотивации** школьников при освоении учебного материала. Способы мотивации выбираются в зависимости от конкретных условий организации учебно-воспитательного процесса, уровня подготовки обучающихся, профессиональных ориентиров и компетенции учителя. Расширять мотивационные условия изучения курса можно за счет использования **наглядности нового качественного уровня**: помимо учебных пособий на печатной основе учителю предлагается электронное сопровождение курса, имеющее в своем составе графики, таблицы, фотографии, картины, аудио- и видеоматериалы, оригинальные документы, произведения художественной литературы и т.п.

В качестве наиболее важных механизмов, способствующих освоению содержания курса, могут быть выделены следующие **методы**:

Метод моральных дилемм и дискуссий – создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать

различные варианты ответов. Метод дает возможность школьникам сделать впоследствии самостоятельный выбор и правильно ориентироваться реальных жизненных ситуациях, в процессе общения с другими культурными традициями.

Эвристические методы – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.

Исследовательский метод – организация обучения, при которой учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

Проектирование – особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, проводить исследования, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

В начальной школе (4 класс) наиболее широко могут быть использованы эвристические методы, позволяющие делать акцент на творческой активности. Обучающимся не дается в готовом виде набор определений и истин, а предлагается самим сформулировать наиболее важные выводы.

Из всего арсенала существующих разнообразных форм, методов и вариантов проведения уроков, занятий, следует выбирать соответствующие особенностям и запросам современных школьников 4 классов, а именно:

- эвристические беседы;
- различные виды дискуссий (дебаты, диспуты, панельные дискуссии, дискуссия по типу «Аквариум» и т.д.);
- учебные и социальные проекты;
- уроки-экскурсии;
- деловые и ролевые игры;
- практикумы;

- различные викторины и другие конкурсные события;
- творческие мастерские.

Кроме того, особых методических решений требует **внеурочная деятельность**, связанная со знакомством школьников с основами православной культуры. Методическое обеспечение курса позволяет педагогу использовать различные формы работы: коллективную, групповую (с постоянным и меняющимся составом учащихся) и индивидуальную.

К коллективным формам внеурочной деятельности можно отнести проведение тематических недель, вечеров, встреч с интересными людьми, выпуски стенных газет, конкурс плакатов и др. В них, как правило, принимают участие целые классы (параллели классов).

Групповые формы внеурочной деятельности, характеризующиеся стабильностью и регулярностью занятий (клубы, устные журналы, факультативы, экскурсии, экспедиции, походы, тематические викторины, деловые и ролевые игры, диспуты, подготовка проектов), охватывают группу от трех до 30-35 обучающихся. Для этой формы работы характерна активная деятельность каждого участника.

В рамках индивидуальной внеклассной работы школьнику может быть предложено подготовить доклад на определенную тему, изготовить пособие, разработать проект. Подобная индивидуальная работа носит исследовательский характер.

Все обозначенные выше формы организации внеурочной деятельности призваны решать задачи нравственного, морально-этического и патриотического воспитания.

Основные требования к проведению занятий.

Занятия должны соответствовать следующим принципам:

Носить воспитательный характер;

В основе - культурологический принцип;

Возможность свободного выбора модуля родителями;

Способствовать созданию новой учебно-воспитательной ситуации (взаимодействие с родителями);

Методическое обеспечение курса - схема введения (многоуровневая подготовка);

Возможность взаимодействия с конфессиями в учебной деятельности.

Требования к подготовке учащихся

Освоение учебного содержания должно обеспечить:

- Понимание духовности, нравственности, морали православной культуры, морально ответственного поведения для жизни человека, семьи, общества.
- Знание основных норм светской и религиозной морали, религиозных заповедей; понимание их значения для жизни человека, семьи, общества.
- Формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России.
- Формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям.
- Формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции, как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- Знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия – как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- Укрепление веры в Россию;
- Укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

Тематическое планирование

| № темы | Тема | Количество часов | Внеурочная работа |
|------------|--|------------------|-------------------|
| I. | Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества | 1 | |
| 1. | Россия - наша Родина. | 1 | |
| II. | Основы православной культуры | 30 | |
| 2. | Культура и религия | 1 | |
| 3. | Человек и Бог в православии | 1 | |
| 4. | Православная молитва | 1 | |

| | | | |
|-----|----------------------------------|---|--|
| 5. | Библия и Евангелие. | 1 | |
| 6. | Проповедь Христа. | 1 | |
| 7. | Христос и Его крест. | 1 | |
| 8. | Пасха. | 1 | |
| 9. | Православное учение о человеке. | 1 | |
| 10. | Совесть и раскаяние. | 1 | |
| 11. | Заповеди | 1 | |
| 12. | Милосердие и сострадание. | 1 | |
| 13. | Золотое правило этики. | 1 | |
| 14. | Храм. | 1 | |
| 15. | Икона. | 1 | |
| 16. | Творческие работы учащихся. | 1 | |
| 17. | Подведение итогов. | 1 | |
| 18. | Как христианство пришло на Русь. | 1 | |
| 19. | Подвиг. | 1 | |
| 20. | Заповеди блаженств. | 2 | |
| 21. | Зачем творить добро? | 1 | |
| 22. | Чудо в жизни христианина. | 1 | |
| 23. | Православие о Божием суде. | 1 | |
| 24. | Таинство Причастия. | 1 | |
| 25. | Монастырь. | 1 | |
| 26. | Отношение христианина к природе. | 1 | |
| 27. | Христианская семья. | 1 | |
| 28. | Защита Отечества. | 1 | |
| 29. | Христианин в труде. | 1 | |

| | | | |
|-------------|---|----------------|--|
| 30. | Любовь и уважение к Отечеству. | 1 | |
| III. | Духовные традиции многонационального народа России. | 3 | |
| 31- 33 | Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.) | | |
| | ВСЕГО | 34 часа | |

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Реализация программы поддерживается компьютерным и видеосопровождением. Пособие (книга) для учителя «Основы православной культуры» – М., Просвещение. 2010г.

DVD «Основы православной культуры»

Техническое оснащение:

1. Компьютер
2. Видеопроектор
3. Доска
4. Наглядные пособия.